

HARUKI MURAKAMI

DEN FARVELØSE TSUKURU TAZAKIS PILGRIMSÅR

302 sider • Indbundet med smudsomslag • 299 kroner • Oversættelse: Mette Holm • Omslag: Christian Hvid



NB: Find materiale om bogen i presserummet på www.klim.dk

Efter en afstikker tilbage i det tidlige forfatterskab med maj måneds udgivelse af *Hardboiled Wonderland og Verdens Ende* vender vi nu tilbage til Murakamis nyeste roman - det første længere værk efter 1Q84.

Den farveløse Tsukuru Tazakis pilgrimsår er læst overfladisk en tilbagevenden til den desillusionerede, melankolske realisme fra *Norwegian Wood*, men ved nærmere eftersyn har den med sin kredsen om drømme lige så meget til fælles med hovedværker som *Kafka på stranden*. I hvert fald dukker der uforklarlige aspekter op i den smukke fortælling om Tsukuris Tazakis forsoning med sin smertefulde fortid – og den særlige Murakamistemning er således helt intakt i forfatterens nyeste værk. Salgsmæssigt har bogen i Japan slået alle Murakamis tidligere bøger, og i august blev den rost til skyerne i den amerikanske presse.

I sin begejstrede anmeldelse i *New York Times* beskriver rockmusikeren og forfatteren Patti Smith den forventning, der i disse år knytter sig til udgivelsen af en ny titel af Murakami: "A devotional anticipation is generated by the announcement of a new Haruki Murakami book. Readers wait for his work the way past generations lined up at record stores for new albums by the Beatles or Bob Dylan. There is a happily frenzied collective expectancy – the effect of cultural voice, the Murakami effect."

Vi håber, bogen rammer danske læsere med samme kraft som en ny Beatles-skive i tresserne.

God læselyst!
Michael Nonboe