

ULYDIGHED & ETISK DYNAMIK

REDIGERET AF CECILIE ERIKSEN



Udkommer 29. august 2013
178 sider - 269 kroner

Nogle af de mest opsigtsvækkende sager i nyere tid, hvori ulydighed – og i disse tilfælde civil ulydighed – spiller en central rolle, er de medieombruste tilfælde, hvor *whistleblowers* vælger at lække oplysninger, som statsapparater eller magtfulde organisationer og virksomheder ikke ønsker ud til offentligheden. Hensigten er at stoppe dét, de ser som uetisk og skadelig adfærd, men ikke desto mindre er deres handlinger ulovlige, og fyringer og kontroversielle retssager er som regel det kendte efterspil - hvis de ulydige fanges, vel at mærke.

Men ulydighed udført i protest mod beslutninger, der opfattes som umenneskelige, kendes også herhjemme fra sagen om 'præsten i Lyngby', der skjulte afviste serbiske asylansøgere, eller Bedsteforældre for Asyl, som rejste sig op og sang under en folketingssamling. I en knap så politisk prekær, men ikke mindre synlig form møder mange af os dagligt ulydigheden i street artens, ofte samfundskommenterende,

billeder, som ulovligt indtager byrummet og dermed ønsker at sætte spørgsmålstegn ved, hvem der bestemmer over dette rum – staten, virksomhederne eller også dem, der bor i byen?

Bogen *Ulydighed & etisk dynamik* belyser disse forskellige former for ulydighed. Den ser også nærmere på ulydighed, som kan relateres til en dansk velfærdsmæssig sammenhæng, som fx sagbehandleres vurdering af ret og rimeligt i forhold til den lov, de skal forvalte, eller ønsket om gå længere med en bæredygtig livsform, end statens regulativer umiddelbart tillader.

Hensigten med bogen er at undersøge ulydighed i sammenhæng med etisk dynamik i samfundet, og derfor fokuseres der på konkret ulydighed begået ud fra ønsker om at gøre samfundet *bedre*. I introduktionen defineres ulydighed filosofisk og sættes i en historisk sammenhæng, og i et andet kapitel diskuteres det, om ulydighedens oprør altid er på sin plads, også når man lever i et velfungerende demokrati. Afslutningsvis vendes der tilbage til et filosofisk blik, og forholdet mellem lov og etik diskuteres i en spændende nytænkning af godt og ondt som drivkraft, når vi handler ud fra det vi selv, men ikke nødvendigvis vores statsapparat, opfatter som Loven og arbejdet for at nå det gode. Til allersidst bringer bogen et uddrag fra en tegneserie om overvågning, og én mulighed er at læse den som en dystopisk kommentar til, hvor vi risikerer at bevæge os hen, hvis ikke denne verdens Snowden'er tør tale højt og dele deres viden.

Cecilie Eriksen kan høres på årets BogForum d. 9. november i samtale om bogens emne med Mikkel Thorup og Anne-Marie S. Christensen, som også har skrevet bidrag. De tre kan kontaktes her:

Cecilie Eriksen – telefon: 6089 4005 / email: ce@cecilieeriksen.dk

Anne-Marie S. Christensen – telefon: 6550 3630 / amsc@sdu.dk

Mikkel Thorup – telefon: 2380 8771 / ident@hum.au.dk

Desuden kan **Malene Fenger-Grøndahl** kontaktes her – telefon: 26 74 25 76 / email: malene@fenger-grondahl.dk

Venlig hilsen

Camilla Rohde Søndergaard